

And I Say

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **What's Up?** von Hannah Grace & Sonny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AAB AA AAB AAB B



Part/Teil A (4 wall)

A1: Rock forward-½ turn r-rock forward-½ turn l-½ turn l, behind-side-rock across-side-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

A2: Side, behind-side-rock across-¼ turn l-prissy walk 2, rock forward-rock back

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: ⅛ turn l/hitch, back 2, ⅛ turn r/behind-side-⅛ turn r/hitch, back 2, ⅛ turn l/behind-side

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie nach außen anheben - Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie nach außen anheben - Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

B2: Cross, unwind full l, side, behind-cross-side/sways, back, behind-side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 - 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 - 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' im letzten B - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Weiter hin und her schwingen/Hände dabei vorn, Handflächen nach oben 'what's going on')

Wiederholung bis zum Ende